

Nissi Trollid TEATAJA

SÕBRAPÄEVAKONTSERT RIISIPERE RAAMATUKOGUS

14.veebruaril käisid Riisipere raamatukogus juba seitsmendat minikontserti andmas Nissi Trollide Huvialakooli õpilased. Seekord tõid sõbrapäeval muusikalist külakosti Maarja Peäske õpilased. Kontserti alusasime ettelugemisega Maarja Peäske klaverihelide saatel, Eke Joonas Kivistik luges loo ühe sõpruse algusest raamatust „Jip ja Janneke“.

Kontserdi jooksul kuulsime Genert Kochi mängimas Beethoveni sonatiini nr. 5 esimest osa G-duur.



Foto: Kersti Heinsaar



Foto: Kersti Heinsaar

Arto Põllukivi rõõmustas meie kõrvu filmimuusikast tuttava James Bondi tunnusmeloodiaga. Sofia Saar esitas iseend klaveril saates laulu „Kus on minu koduke“. Kõige kogenum klaveriõpilane, kes kontserdil esines oli Anett Leetma. Tema on algklassides klaveriõpingutega alustanud ja jätkab ka nüüd juba gümnaasiumis õppides. Eliise Aurelia Kuningas esitas Riine Pajusaare loomingut, Katri Rebase loomingut kuulsime kontserdil nii Hiie Priks kui Ruudu Turi esituses. Ruudu mängis Maarja Peäske klaveri saatel meile ka viiulit. Kontserdi lõpetas imeline tütarlaste laulu etteaste sõprusest. Tänuummardus kõigile noortele esinejatele ja nende imelisele klaveriõpetaja Maarjale! Kontserdid on plaanis veel nii märtsis, aprillis kui maikuu, mil võiksime jõuda kümnenda minikontserdini raamatukogus. Kui ilm lubab, sooviks selle korraldada juba õues. (Eneken Maripuu)

KOHVIKUTEPÄEV NISSI PÕHIKOOLIS

Nissi Põhikool korraldas 16.veebruar kohvikutepäeva, kus esinesid klassijuhatajate initsiatiivil meie huvialakooli ja Nissi kooli ühised õpilased. Lavale astusid: Emma-Mai Espenberg (altsaksofon), Robin Uusen (kitarr), Ruuben Veikesaar (klaver), Johann Tomikas (kitarr) ja Robin Riivik (trompet).

(Mari-Liis Simovart) (Fotod: Reelika Väli)



ESMAABIKOOLITUS RAPLAS



Foto: Karina Looveer

Alati on kasulik esmaabivõtteid aeg-ajalt meelde tuletada!

Meie õpetajad Helge Oserov, Karina Looveer, Ivar Kannelmäe ja Helis Naeris võtsid 17.veebruar ette väljasõidu Raplasse, kus toimus Eesti Punase Risti poolt korraldatud esmaabikoolitus.

Koolitust finantseeris Eesti Erahuvialakoolide Liit.

(Mari-Liis Simovart)



Foto: Helis Naeris

INTERVJUU MEIE KOOLI VILISTLASE ANNA'ga, KES NÜÜDSEKS ÕPIB TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLIS BASSKITARRI

Millest sai alguse muusikaline teekond ja kuidas see teekond siiani olnud on?

Mingil määral on sellest erinevaid versioone. Üldjoontes sai alguse Riisipere kultuurimajas 16.01.2016 toimunud Robert Jürjendali 50 kontserdist "Lihtminevik", kus esitati muusikat Robert Jürjendali albumitelt "Rõõmu allikas", "Valguse palsam" ja "Rännak rõõmu allikale" ning muusikat dokumentaal filmidele "Inimese mõõt" ja "Hoidmise vägi". Esitajateks olid Robert Jürjendal (kitarrid, kitarr-orel, live-elektroonika) ja Madis Metsamart (löökpillid). Minu jaoks oli see kontsert vägev. Mäletan ka sellist asja, et AK-st tuli lõõtsakonkursi reportaaž ning isa naljatades ütles, et hakka lõõtspilli õppima või midagi. Siit hakkas kujunema mul mõte, et pilli sooiks õppida, aga lõõtsa kohe kindlasti mitte. Lasin peast pikka aega erinevaid pille läbi, et mis ma siis õppida tahaks. Üheks variandiks mõtlesin flööti, kuna see pill tundus huvitav ja samas ka piisavalt keeruline. Kitarris osas oli mul esimene mõte see, et mis seal nii ikka on, mida õppida – 6 keelt ja kõik. Tol ajal mängis minu onupoeg kitarr ja ma sain tema pillil natuke proovida mängida. Ja otsustasin siiski jääda kitarris juurde. Kui alustasin Trollides kitarriopinguid, siis viibisin tavakoolis 3.klassis.



Teekond on olnud iseenesest väga huvitav, mille on teinud huvitavaks omajagu näiteks erinevad õpetajad. Väga palju on olnud ikkagi õpetajast, kuidas pilliõpe kujuneb. Kokku on olnud mul Trollides 3 (Cassandra Herne, Andi Villenthal ja Ivar Kannelmäe) erinevat kitarris õpetajat, kes igauks on andnud oma poolt minu pilliõppesse suure panuse.

Minul isiklikult tekkis huvi barree-akordide vastu – mõistsin selle loogikat ning ka seda, et nii saab hästi lihtsate võtetega hästi palju ja hästi kaugel.

Mingist hetkest hakkas nädalas olema üks individuaaltund ja üks ansamblitund. Ansamblitund toimus koos Paul Peeter Verner'iga. Kui mina sain harmooniat mängida ja Paul meloodiat, siis asi töötas kordades paremini kui vastupidi mängides.

Basskitarri juurde jõudsin, kui Troll Junioris oli tarvis bassimängijat. Eks mul oli enne juba endalgi mõttes, et sooviksin basskitarri proovida.. ja nüüd siis see mulle ka avanes. Mingil hetkel teadsin, et soovin ainult basskitarri õppida ning läksingi erialatundi ainult bassiga. Praktikad sain nii õp. Karina Looveer laulutundides kui ka noorte bändis mängides. Kuna esinemas sai palju käidud, siis mingi hetk tekkis mulle endale endast, et olen "kõva bassimängija".

Suure panuse minu basskitarri õppeteekonnal on andnud ka Elmo Tiisvald, kes õpetas solfedžot ja harmooniat. Tuleb mõista, miks ta midagi teeb ja kuidas ta midagi teeb.

Nägin tohutult palju vaeva, et oma eesmärk MUBAse sisse saada, saavutada. Sain kooli basskitarri erialasse sisse ning olen sealsete õpingutega seni väga rahul.

Kuidas sa ennast motiveerid?

Kuigi pole tarvis olnud ennast eriti motiveerida, pean tõdema, et mind mingeid asju tegema motiveerib see, kui saan kusagil kuidagi veidi "haiget". Ja miks midagi õppida või miks midagi teha motivatsiooniks on ka tahe olla parem. Lähenen hasartselt asjadele, ta on nagu sport. Tahan rohkem kui nõutakse (nt. muusikakoolis nõutakse 25 noodi kuulamist, siis mina püüan kuulata 30). Kui kellelgi teisel minusse usku ei ole, siis ma leian enda eneseusu tänu tema mitteuskumisele minusse. Lõppude lõpuks viib meid siiski edasi ainult iseendasse uskumine – ma suuda, ma saan hakkama kõigega, mida ette võtan.

Kas muusikaga tegelemine tavakooli kõrvalt on sind pigem aidanud või seganud?

Teadsin, et muusika on see, millega tahan tegeleda ja et see on minu asi. Muusikaga tegelemisel tunnen ennast vabalt ja hästi ning saan rahuldatud oma tähelepanu vajaduse. Mul on hea olla. Muusikaga tegelemine on olnud kindlasti väga suureks abiks – olen tähele pannud, et seal, kus oleksin muidu tavaolukorras öelnud väga krõbedalt, lahustas muusika pinged ja silus teed siledamaks.

Kuidas iseloomustaksid oma õpiaastaid Trollides?

Palju sai tehtud koostööd, tekkis meeskonna tunnetus. Kõik on ühe asja eest väljas. Trollid võtavad asju fun. Siit saab positiivse emotsiooni, mis ongi muusika vastu tohutu armastuse tekitajaks – see on kõige olulisem motivatsioon, mis viib edasi.

Mis on see, mis paneb hinge helisema ja silmad särama?

Näiteks uue ja huvitava loo mängimine. Ise kuulmise järgi enda jaoks üli ägeda loo mahavõtmine – kõige mõnusam tunne üldse. Millegagi hakkama saamine, mida algul pidasin võimatuks.

Mis on su siht?

Hästi hingelähedane on nii bassimängimine kui helindamine. Tahaks tegeleda mõlemaga professionaalsel tasemel. Kummaline unistus on ka see, et mul võiks olla muusikateoorias doktorikraad.

Miks me siia maailma sünname ja teeme kõike seda, mida teeme?

See on huvitav küsimus, mille üle võiks pikemalt mõtiskleda. Olen vahel mõelnud eksistentsiaalsete küsimuste üle – kahjuks tuleb sellele mõeldes depressiivne hoog peale – kõik tundub paha ja halvasti...

Miks me teeme seda, mida teeme? Võibolla mingist sügavast vajadusest täita mingit kohta. Tahe, vajadus midagi teha. Leida võibolla see koht, kus me oleme õnnelikud, teha ja jõuda kusagile; saada teada see põhjus, miks just mina siin olen.

Mis on elu mõte?

Hästi elatud elu – oled seadnud endale eesmärgi(d) (võib vabalt elu jooksul muutuda) ja teha kõik selle jaoks, et see eesmärk saavutada. Lihtsalt nõ ära elada – on kurb. Oma elu ei tohi mitte kellegi teise pärast jätta elamata. Võtta alati viimast – teha nii palju kui jaksad, nii hästi kui oskad ja

nii palju kui suudad, tahad.

On sul mingeid soovitusi tulevastele ja praegustele Nissi Trollide huvikooli õpilastele, et kuidas püsida oma muusikalisel teekonnal?

See tuleb alles mingist punktist, kust alates on huvitav, äge ja tahad rohkem.

Kui ei viitsi mingit lugu mängida, mida sulle õpetaja on andnud – ära löö käega, vaid vaata ringi, mingil põhjusel oled sa ju hakanud just seda pilli õppima, mida õpid. Otsi endale ise lugu – las ta olla see, mida sa tahaksid osata mängida ning las see jääb sulle motivatsiooniks teha kõik see eelnev töö, et lõpuks suuta see konkreetne lugu ära mängida.

Kui heliredelite mängimine tundub nõme – leia endas see sportlik huvi, et mängida heliredeleid võimalikult kiirelt... ka sportlased treenivad, peavad saama algtõed selgeks, et sellele vundamendile laduda korralik püsiv rajatis.

Trollides on kõik personaalne, siin on väga palju võimalusi – küsi ja sa saad kõik, mida vajad!

Trollid on mulle õpetanud – lihtsalt tee suu lahti ja küsi. Nagu öeldakse: "Küsi ja sulle antakse." - see peab 100% paika.

Lihtne on alla anda. Mõnikord tuleb teadmine, et just sellega tahadki tegeleda veidi hiljem. Üksikutel ka kohe, kuid enamikel ikkagi hiljem... kui midagi armastad, siis leiad alati põhjuse, miks just sellega tegeleda, millega tegeled. Otsi põhjuseid asjaga tegelemiseks, mitte mittetegelemiseks! Oma elu tuleb ise huvitavaks ja magusaks teha. Ja pea meeles: elu on mäng!

(küsimused: Kersti Heinsaar, vastas: Anna Hint)

NISSI PÕHIKOOLIS LIPU HEISKAMINE HÜMNI SAATEL

Meie huvikooli puhkpilliõpilastel, kes õpivad samuti ka Nissi Põhikoolis, oli au esitada 23.veebbruar oma kooli aktusel riigilipu heiskamise ajal Eesti Vabariigi hümn.

Suured tänud õpilastele: Eke Joonas Kivistik (tromboon), Juhan Võõras (altsaksofon), Stella Vanamõlder (kornet) ja Robin Riivik (trompet).

Koha peal juhendasid ja toetasid oma pillimänguga õpilasi Mari-Liis Simovart (flügelhorn) ja Kersti Heinsaar (tromboon). Palju õnne, Eesti!

(Mari-Liis Simovart)



Foto: Mari-Liis Simovart

HELIDES LEHETU EESTI VABARIIGI AASTAPÄEVA HOMMIKUL

On saanud tavaks, et 24.veebbruaril, Eesti Vabariigi aastapäeval toimub Lehetus pidulik riigilipu heiskamine. Päikesetõusul rivistuvad Kaitseliit, Noorkotkad, Kodutütred ja vabatahtlikud päästjad. Kõlab hümn ja heisatakse riigilipp. Hümn mängivad tavapäraselt Nissi Trollid 😊. Kena traditsioon.

(Kaarel Kroonmäe)

HARJUMAA NOORTE PUHKPILLIORKESTRI LAAGER SAUEL

Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestris (HNPO) käivad koos noored puhk- ja löökpillimängijad Harjumaa eri paigust ja kaugemaltki.

25.veebruar toimus taas ühepäevane laager Sael. Miks? Väga tore võimalus koos mängida, õppida lahedaid lugusid, leida sõpru, reisida ja avastada põnevaid paiku ja palju muudki.

Eeloleval suvel reisib orkester Saksamaale. Proovid ja laagrid toimuvad kora kuus nädalavahetusel ja koolivaheaegadel, enamasti Sael aga ka mujal.

Orkestri peadirigendiks on Harry Illak ja mängijaid toetavad ja juhendavad õpetajad Harju maakonna muusikakoolidest.

(Kaarel Kroonmäe)



Foto: Kristiina Liivik

Palju õnne!

VEEBRUARIKUU SÜNNIPÄEVAD:

Jakob Busch, Kerlin Haas, Karli Haas, Gerti-Laureen Juhani, Egert Meidra, Laura Mägisalu
Sergio Pehter, Kärolin Pikipõld, Adeliine Treier, Juhan Võõras

KUTSU ORKESTER NISSI TROLLID MÄNGIMA!

Orkester Nissi Trollid tulevad ja tantsitavad oma pillimänguga meeleldi teie üritustel osalejaid.

On ka välja töötatud erinevad kavad, mis on sobilikud esitamiseks nii lasteaedades kui koolis.

Kõige parem muusika on ikka elav muusika ☺

Orkestrit saab mängima kutsuda kui kirjutad aadressil orkesternt@gmail.com



Foto: Sirje Piirsoo

(Koostas: Kersti Heinsaar)